Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Marietta Amanda Eugenie Freiin von Sartor auf Gansheim

Stand: 08.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Marietta Amanda Eugenie Freiin von Sartor auf Gansheim

Künstlerin

* 30. April 1892, # 7. Juni 1970

Tochter von Eugen und Amalie von Sartor auf Gansheim,

Inhaberin einer Kunstgewerbewerkstatt in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Sartor, Marietta Amanda Eugenie von, in: www.geni.com (abgerufen am 21.12.2021)

Hohenlohe-Schillingsfürst, Franz Josef Fürst zu (Hg.), Genealogisches Handbuch des in Bayern immatrikulierten Adels, Bd. 3, Schellenberg bei Berchtesgaden 1952, S. 285.

Industrie- und Handelskammer München (Hg.), Münchner Stadtadreßbuch 1938. Adreßbuch der Hauptstadt der Bewegung. Vollständiges Münchner Einwohner-, Geschäfts-, Behörden-, Vereins- und Vorortsadreßbuch, München o.J [1937], S. 512.

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

Empfohlene Zitierweise: Marietta Amanda Eugenie Freiin von Sartor auf Gansheim, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/23874. Letzter Zugriff am 08.05.2024.