Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Max Olofs

Stand: 08.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Max Olofs

Bildhauer

* 18. Dezember 1888, # 29. April 1969

1927 Studium der Bildhauerei an der Akademie der Bildenden Künste in München,

Schüler von Fritz von Miller und Fritz Schmied,

1955 Verleihung des Goldenen Ehrenrings für Goldschmiedekunst.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Olofs, Max, in: Digitale Edition der Matrikelbücher 1809-1935, in: Akademie der Bildenden Künste München, in: matrikel.adbk.de (abgerufen am 26.11.2019)

Olofs, Max, in: Vollmer, Hans, Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler des 20. Jahrhunderts, Band 3, Leipzig 1956, in: World Biographical Information System Online, Document ID: D339-350-0, in: wbis.degruyter.com (abgerufen am 26.11.2019)

GND: 1060153319

VIAF: 311440890

Empfohlene Zitierweise: Max Olofs, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/23784. Letzter Zugriff am 08.05.2024.