

Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Wilhelm Maxon

Stand: 03.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Wilhelm Maxon

Maler

* 3. Juli 1894, # 1971

Landschaftsmaler und Graphiker in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Maxon, Wilhelm, in: Thieme, Ulrich / Becker, Felix (Hg.), Allgemeines Lexikon der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart, Bd. 24: Mandere - Möhl, Leipzig 1930, in: World Biographical Information System Online, Document ID: D544-456-6, in: wbis.degruyter.com (abgerufen am 14.12.2018)

GND: [116858605](#)

VIAF: [67228098](#)

Empfohlene Zitierweise: Wilhelm Maxon, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/23148>. Letzter Zugriff am 03.05.2024.