

Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Franz Edler von Stockhammern

Stand: 02.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Franz Edler von Stockhammern

Ministerialbeamter

* 13. Juli 1873, # 26. Februar 1930

Studium der Theologie, dann der Rechtswissenschaften in München, Genf und Rom,

1907 - 1914 Referent für Nuntiaturangelegenheiten im Bayerischen Ministerium des Äußeren,

Staatskommissar für die Presse und Privatsekretär des Bayerischen Staatsministers des Königlichen Hauses und des Äußern,

Kabinettschef der Bayerischen Ministerpräsidenten Graf Podewils und Graf Hertling,

1914/15 an der Deutschen Botschaft in Rom (Quirinal),

1914 - 1917 diplomatische Mission in der Schweiz,

1919 Bayerischer Ministerialrat in der Waffenstillstands-Kommission in Berlin,

1919 - 1926 Generalkommissar und Ministerialdirektor im Reichsfinanzministerium.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Stockhammern, Franz Edler von (1873 - 1930), in: Das Bundesarchiv. Zentrale Datenbank Nachlässe, in: www.nachlassdatenbank.de (abgerufen am 07.10.2015)

Stockhammern, Franz von, in: Akten der Reichskanzlei. Weimarer Republik online, in: www.bundesarchiv.de (abgerufen am 07.10.2015)

Schärl, Walter, Die Zusammensetzung der bayerischen Beamtenschaft von 1806 bis 1918, Kallmünz 1955, S. 340.

GND: **123596246**

VIAF: 42749549

Empfohlene Zitierweise: Franz Edler von Stockhammern, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/19009>. Letzter Zugriff am 02.05.2024.