

# Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

## Maria Penz

Stand: 30.04.2024

### ***Hinweis***

*Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter [www.faulhaber-edition.de](http://www.faulhaber-edition.de)!*

# Maria Penz

Fotografin

\* 1897, # 1983

---

Ausbildung als Hauswirtschafterin und Schneiderin,

Volontariat bei einem Lehrer der Bayerischen Staatslehranstalt München,

1938 Zulassung als Bildberichterin,

1940 - 1950 Fotografin der Fronleichnamsprozessionen Kardinal Faulhabers in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

---

## Quellen und Literatur:

Der Schriftsteller und Maler Oskar Kokoschka mit seiner Frau Olda, in: Digitales Porträtarchiv, in: [www.digiporta.net](http://www.digiporta.net) (abgerufen am 23.02.2021)

Stiftung Haus der Geschichte der Bundesrepublik Deutschland (Hg.), frauenobjektiv. Fotografinnen 1940 bis 1950, Köln 2001, S. 138.

---

GND: [026795451](#)

VIAF: [265843425](#)

---

**Empfohlene Zitierweise:** Maria Penz, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/08524>.  
Letzter Zugriff am 30.04.2024.