Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Johann Baptist Zimmermann

Stand: 03.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Johann Baptist Zimmermann

Maler

* 3. Januar 1680, # 2. März 1758

Ausbildung als Stuckateur,

Durchführung von Stuck- und Freskenarbeiten in diversen Klöstern und Kirchen,

umfangreiche Arbeiten in den Schlössern Schleißheim und Nymphenburg sowie in der Münchner Residenz,

1727 Hofstuckateur.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Brinkmöller-Gandlau, Harriet, Zimmermann, Johann Baptist, in: BBKL, Bd. 14: Wolfram von Eschenbach–Zuygomalas, Theodosios und Ergänzungen 1, Herzberg 1998, Sp. 494-497, in: www.bbkl.de (abgerufen am 05.06.2017)

GND: 118636960

VIAF: 50018873

Empfohlene Zitierweise: Johann Baptist Zimmermann, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/07781. Letzter Zugriff am 03.05.2024.