Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Carl Orff

Stand: 25.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Carl Orff

Komponist

* 10. Juli 1895, # 29. März 1982

Studium an der Akademie der Tonkunst in München,

1915 - 1919 Kapellmeister an den Mühner Kammerspielen, am
Nationaltheater Mannheim und Landestheater Darmstadt,

1937 Uraufführung der Carmina Burana in Frankfurt am Main,

1950 - 1960 Leiter für eine Meisterklasse für musikalische und dramatische
Komposition an der staatlichen Hochschule für Musik in München,

1961 leitung des Orff-Instituts am Mozarteum in Salzburg.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und
Publikationen:

Quellen und Literatur:

Carl Orff, in: Lemo. Lebendiges Museum Online, in: www.hdg.de (abgerufen am 23.10.2023)

Carl Orff, in: Haus der Bayerischen Geschichte. Menschen aus Bayern, in: hdbg.eu (abgerufen
am 23.10.2023)

Dangel-Hofmann, Frohmut, Orff, Carl, in: Neue Deutsche Biographie 19 (1999), S. 588 - 591,
in: www.deutsche-biographie.de (abgerufen am 23.10.2023)

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

GND: [118590219](#)

VIAF: [14075170X](#)

Empfohlene Zitierweise: Carl Orff, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael
Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/07310>.
Letzter Zugriff am 25.05.2024.