

# Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

## Karl Baur

Stand: 30.05.2024

### ***Hinweis***

*Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter [www.faulhaber-edition.de](http://www.faulhaber-edition.de)!*

# Karl Baur

## Künstler

\* 21. Dezember 1881, # 15. August 1968

---

Professor an der Akademie der Bildenden Künste München,

Beteiligt an der Rekonstruktion der Ägneten in der Münchener Glypotherk,

Herstellung von christlicher Kunst und Kriegsdenkmälern für verschiedene Städte in Bayern,

bis 1931 regelmäßige Ausstellung seiner Werke im Münchner Kunstpalast,

1957 Ausstellung bei der Gesellschaft für christliche Kunst.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

---

### Quellen und Literatur:

Baur, Karl, in: Indexeintrag, Deutsche Biographie, in: [www.deutsche-biographie.de](http://www.deutsche-biographie.de) (abgerufen am 20.9.2023)

Hoffman, Richard, der Bildhauer Karl Baur, in: die christliche Kunst, Monatsschrift für alle Gebiete der christlichen Kunst und der Kunstwissenschaft sowie für das gesamte Kunstleben. Bd. 20, München 1923–1924, S. 41–50.

---

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

---

GND: [1077772661](#)

VIAF: [163144782958683486390](#)

---

**Empfohlene Zitierweise:** Karl Baur, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/27961>. Letzter Zugriff am 30.05.2024.