

Kritische Online-Edition der Tagebücher  
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Anton Lang

Stand: 24.05.2024

***Hinweis***

*Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter [www.faulhaber-edition.de](http://www.faulhaber-edition.de)!*

# Anton Lang

Töpfer, Schriftsteller

\* 17. Januar 1875, # 18. Mai 1938

---

Töpfer in Oberammergeau,

Christusdarsteller des Oberammergeauer Passionsspiels 1900, 1910 und 1922.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

---

## Quellen und Literatur:

Lang, Anton, in: Kosch, Wilhelm, Deutsches Theaterlexikon, Bd. 2 (1960), in: World Biographical Information System Online, Document ID: D658-103-0, in: [wbis.degruyter.com](http://wbis.degruyter.com) (abgerufen am 22.07.2023)

o.V., Anton Lang, Noted as Christus, dies, in: The New York Times vom 18.5.1938, S. 21, in: [www.nytimes.com](http://www.nytimes.com) (abgerufen am 22.07.2023)

---

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

---

GND: [118569236](#)

VIAF: [3262793](#)

---

**Empfohlene Zitierweise:** Anton Lang, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/27487>.  
Letzter Zugriff am 24.05.2024.