Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Josef Pembaur

Stand: 15.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Josef Pembaur

Musiker

* 20. April 1875, # 12. Oktober 1950

1897 Lehrer für Klavier an der Akademie der Tonkunst in München,

1901 Fachlehrer für Klavier in Leipzig,

1902 Dozent für Klavier am Landeskonservatorium der Musik zu Leipzig,

1906 Heirat mit Maria Elisabeth Elterich,

1912 Professor für Klavier in Leipzig,

1921 – 1948 Professor für Klavier an der Akademie der Tonkunst in München,

1942 Heirat mit Irma Mayr.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Christian Fastl, Art. Pembaur, Familie, in: Oesterreichisches Musiklexikon online, in: www.musiklexikon.ac.at (abgerufen am 14.12.2021)

Kehler, George, The piano in concert, Bd. 2: M-Z, Metuchen 1982, S. 961.

GND: 10393278X
VIAF: 2893772

Empfohlene Zitierweise: Josef Pembaur, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/27189. Letzter Zugriff am 15.05.2024.