Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Irma Pembaur

Stand: 16.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Irma Pembaur (geborene Irma Mayr)

Fotografin

* 1912, # [unbekannt]

1933 - 1935 Studium an der Bayerische Staatslehranstalt für Lichtbildwesen,

1937 - 1938 Studium an der Bayerische Staatslehranstalt für Lichtbildwesen,

1942 Heirat mit Josef Pembaur,

Leiterin eines fotografischen Ateliers in München.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

o.V., Münchner Fotoschule 1900-2000, in: arthistoricum.net - Fachinformationsdienst Kunst, Fotografie, Design, in: www.arthistoricum.net (abgerufen am 28.01.2021)

Adreßbuchverlag der Industrie- und Handelskammer München (Bearb. / Hg.), Münchner Stadtadreßbuch 1947, III. Teil: Branchenverzeichnis, o.O. [München] o.J. [1947], S. 224.

Kehler, George, The piano in concert, Bd. 2: M-Z, Metuchen 1982, S. 961.

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

Empfohlene Zitierweise: Irma Pembaur, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/26506. Letzter Zugriff am 16.05.2024.