

Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Martha Veit

Stand: 19.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Martha Veit

Lebensdaten unbekannt

Darstellerin der Maria bei den Passionsspielen 1922 in Oberammergau.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Rex, Hermann, Oberammergauer Passionsspiele 1922 – Martha Veit, die Darstellerin der Maria, 1922, 17 cm x 12 cm, Münchner Stadtmuseum, Sammlung Fotografie, Archiv Kester, in: sammlungonline.muenchner-stadtmuseum.de (abgerufen am 07.07.2023)

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

Empfohlene Zitierweise: Martha Veit, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/25156>.
Letzter Zugriff am 19.05.2024.