Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Willy Fries

Stand: 21.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Willy Fries

Maler

* 26. Mai 1907, # 18. Juli 1980

1936 Maler und Graphiker in Wattwill,

1936 - 1944 Entstehung des Gemäldezyklus Die Passion.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Fries, Willy, in: SIKART. Lexikon zur Kunst in der Schweiz, in: www.sikart.ch (abgerufen am 09.07.2018)

GND: 118536036

VIAF: 157858973

Empfohlene Zitierweise: Willy Fries, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/08877. Letzter Zugriff am 21.05.2024.