

Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Karl Elmendorff

Stand: 21.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Karl Elmendorff

Dirigent

* 25. Oktober 1891, # 21. Oktober 1962

1925 - 1931 Erster Kapellmeister an der Staatsoper in München,

1932 musikalischer Oberleiter des Nassauischen Landestheaters in Wiesbaden,

1935 Generalmusikdirektor in Mannheim,

1937 Mitglied der NSDAP,

1942 - 1944 Generalmusikdirektor der Staatsoper in Dresden,

1947 Einstufung als Entlasteter im Spruchkammerverfahren,

1948 Oberleiter am Staatstheater in Kassel,

1951 - 1955 Oberleiter am Staatstheater in Wiesbaden.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Strauss, Helmut K. H., Elmendorff, Karl Eduard Maria, in: Sächsische Biografie, in: saebi.isgv.de (abgerufen am 06.04.2018)

Elmendorff, Karl, in: Munzinger Online. Personen. Internationales Biographisches Archiv, in: www.munzinger.de (abgerufen am 06.04.2018)

GND: [11645248X](#)

VIAF: [66651623](#)

Empfohlene Zitierweise: Karl Elmendorff, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/06707>. Letzter Zugriff am 21.05.2024.