

Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Franz Michael Ronge

Stand: 16.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Franz Michael Ronge

Künstler

* 21. Juli 1853, # 16. Januar 1925

1874 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München,

1909 - 1925 Künstler in München,

1914 Maler der vier Bildtafeln des Hochaltars der Kirche Sankt Joseph in Speyer.

Quellen und Literatur:

Auskunft: Gertud P. und Wolfgang Fels.

Wir danken Gertrud P. und Wolfgang Fels, Biografen von Franz Michael Ronge, für die freundliche Mitteilung vom 20.6.2019.

GND: [1078794138](#)

VIAF: [248144782957335758506](#)

Empfohlene Zitierweise: Franz Michael Ronge, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: <https://faulhaber-edition.de/06126>. Letzter Zugriff am 16.05.2024.