Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Felix Baumhauer

Stand: 05.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Felix Baumhauer

Maler

* 30. März 1876, # 29. Januar 1960

Christlicher Künstler,

1900 - 1907 Studium an der Akademie der bildenden Künste in München,

Meisterschüler mit eigenem Atelier in der Akademie,

1902 Besuch der Akademie Julienne in Paris,

freier Künstler,

1916/17 Aussteller im Lenbachsaal in München,

1917 Aussteller im Glaspalast in München,

1918 - 1922 Arbeiten für den Kreuzweg im Bamberger Dom,

1924/25 Arbeiten für die Herz Jesu Kirche in Zürich,

1927 - 1929 Fenster und Altarbild für die Andreaskirche in Gossau im Kanton Sankt Gallen in der Schweiz,

1929 Madonna und Fenster für Sankt Hildegard in St. Ingbert an der Saar sowie Chorgemälde und Fenster für die Christkönigskirche in Hauenstein in der Pfalz,

1936/37 Kreuzweg für die Erlöserkirche in Chur in der Schweiz,

1938 Kreuzweg für die Kathedrale in Luxemburg.

Quellen und Literatur:

Baumhauer, Marianne, Felix Baumhauer. Ein Leben für die christliche Kunst, Eichstätt 1994, S. 83.

Diese Biographie befindet sich noch in Bearbeitung.

GND: 119037416

VIAF: 74654379

Empfohlene Zitierweise: Felix Baumhauer, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/03246. Letzter Zugriff am 05.05.2024.