Kritische Online-Edition der Tagebücher
Michael Kardinal von Faulhabers (1911–1952)

Oskar von Pander

Stand: 19.05.2024

Hinweis

Die Bereitstellung von Inhalten der Kritischen Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers im PDF-Format stellt lediglich ein Hilfsmittel für den Benutzer dar. Nicht alle in der Online-Fassung vorhandenen Informationen werden auch in der PDF-Fassung dargestellt. Bitte verwenden Sie daher für Zitationen ausschließlich die Online-Fassung unter www.faulhaber-edition.de!

Oskar von Pander

Musiker

* 31. März 1883, # 2. Februar 1968

Studium der Nationalökonomie und Philosophie,

Dr. rer. pol.,

1908 - 1912 Studium der Musiktheorie in München und Berlin,

Theaterkapellmeister in Berlin, Mainz, Kiel, Halle, Darmstadt,

1920 - 1923 Leiter des Rühlschen Gesangsvereins in Frankfurt am Main,

1922/23 Direktor des Frankfurter Orchestervereins,

1924 Musikredakteur der Deutschen Allgemeinen Zeitung,

1927 Musikredakteur der Münchner Neuesten Nachrichten.

Informationen zu dieser Person finden Sie in folgenden Webressourcen und Publikationen:

Quellen und Literatur:

Pander, Oskar von, in: Focht, Josef (Hg.), Bayerisches Musiker-Lexikon Online, in: bmlo.de (abgerufen am 31.08.2015)

Pander, Oskar von, in: Körner, Hans-Michael (Hg.) unter Mitarbeit von Bruno Jahn, Große Bayerische Biographische Enzyklopädie, Bd. 3: P - Z, München 2005, S. 1456.

GND: 116022051

VIAF: 37656492

Empfohlene Zitierweise: Oskar von Pander, in: Kritische Online-Edition der Tagebücher Michael Kardinal von Faulhabers (1911-1952). Verfügbar unter: https://faulhaber-edition.de/01577. Letzter Zugriff am 19.05.2024.